

ピアノ模擬試験の記録

演奏した条件と、次に聴きたい音を残す一枚。

実施日

志望校・年度・選抜方式

演奏した曲と条件

曲順、演奏範囲、暗譜・繰り返し、試した開始位置など。

自分の感覚

弾いている間に感じたこと。

聴き手の観察

外から聴こえた音の変化。

聴き直す場所

曲名・小節・音楽の目印。録音があれば時刻も。

次の練習で試すこと

取り出す範囲と、何を聴いて確かめるか。

保ちたい長所

良かった響き、旋律の方向、拍の流れなど。