ABRSMピアノ：曲を比べる選曲メモ

音楽として取り組みたいことと、シラバスの条件を一緒に書き留めます。

グレード：_____　形式：Practical / Performance　年度：_____

受験・提出の目標時期：_____　公式要項の確認日：_____

選曲 1

作曲家・曲名・楽章：

リスト・番号 / 自由曲：_____　版・編曲者：_____

惹かれるところ・試す箇所：

音楽の課題：_____　演奏時間：_____

選曲 2

作曲家・曲名・楽章：

リスト・番号 / 自由曲：_____　版・編曲者：_____

惹かれるところ・試す箇所：

音楽の課題：_____　演奏時間：_____

選曲 3

作曲家・曲名・楽章：

リスト・番号 / 自由曲：_____　版・編曲者：_____

惹かれるところ・試す箇所：

音楽の課題：_____　演奏時間：_____

選曲 4（Performanceのみ）

作曲家・曲名・楽章：

リスト・番号 / 自由曲：_____　版・編曲者：_____

惹かれるところ・試す箇所：

音楽の課題：_____　演奏時間：_____

プログラム全体

曲順：_____　曲間を含む演奏時間：_____

表現したい対照・複数の曲に共通する課題：

最新の要項で確かめること

リストの組み合わせと年度、指定範囲、版、繰り返し。

Performance：自由曲の水準・時間、全体の時間上限、作曲家ごとの曲数。

Vienna Piano School制作の学習用メモ。ABRSMの提出用書式ではありません。
viennapianoschool.com/ja/blog/abrsm-piano-exam-repertoire-japan